

國立中山大學 114 學年度申請入學招生考試第二階段甄試須知

劇場藝術學系

◎114 年 3 月 31 日寄發通過第一階段篩選通知單(請留意掛號郵件)。

甄試費	一般生 1500 元	中低收入戶考生 600 元 (減繳 60%)	低收入戶考生 免繳費
審查資料	◎大學甄選入學委員會網址 https://www.cac.edu.tw 請於審查資料上傳期間(5 月 1 日至 5 月 5 日每日上午 9 時起至下午 9 時止)至甄選會進行上傳(勾選)審查資料及確認作業。 ※上傳審查資料注意事項請詳閱 114 學年度大學申請入學招生簡章。		
報名系統 (查詢繳費帳 號及確認基本 資料)	◎本校報名系統網址 https://exam-oaa.nsysu.edu.tw/p/412-1065-2034.php 1.繳費期限：4 月 29 日中午 12 時起～5 月 5 日下午 5 時止(逾時不予受理)，請至報名系統查詢個人繳費帳號及繳交甄試費，繳費後(約 1 小時)請務必再至報名系統確認報名費入帳，並列印第二階段應考證。 2.符合本校南星計畫身分之新住民子女、特殊境遇家庭學生、父母之一原始國籍為開發中國家者、教育部高中職組總統教育獎得獎人等條件之考生，亦請至本校報名系統(5 月 5 日下午 5 時前)確認所屬身分並寄繳相關證明文件。 另以【專業領域表現具卓越成就者】報考社會系考生報考資格申請表及持境外學歷(力)報考切結書亦請寄繳資料。		

※第二階段報名須完成繳交甄試費及上傳審查資料等 2 項作業，未依規定完成各項作業，視同未完成報名，不得參加第二階段指定項目甄試！

甄試日期	114 年 5 月 17 日、18 日(星期六、日)，*視排定順序應試		
項目	第一梯次 上午報到，先面試再筆試	第二梯次 中午報到，先筆試再面試	地點
報到時間	08：30 起 *視排定順序應試	12：00 起 *視排定順序應試	藝術大樓一樓
甄試 面試與術科表演	09：00 起 *視排定順序應試	14：30 起 *視排定順序應試	藝術大樓二樓 2019 室
甄試 筆試：創意寫作、創意設計 繪圖(兩科 100 分鐘)	11：30 起 *視排定順序應試	12：30 起 *視排定順序應試	藝術大樓三樓 3009、3012 室

本系網址 及聯絡電話	網 址： https://ta.nsysu.edu.tw/ 聯絡人：鍾宜春小姐 電 話：(07)5253401 或  鍾宜春
---------------	--

面試時間 衝突申請	考試順序安排原則，依距離由近而遠安排，如與其他校系衝突，請在 5 月 5 日前至本系雲端填寫： https://forms.gle/zA19CRStSTUcnrGW6 。 請注意：為顧及所有考生權益及公平性，本系於 5 月 12 日公告面試時間表於本系網頁，公告後不得要求更改。
--------------	--

考生 注意事項	1.應試時務請攜帶第二階段應考證及應試有效身分證件正本(國民身分證、有照片健保卡、駕駛執照、護照、中華民國身障證明或居留證)以備查驗。 2.補助第二階段指定項目甄試低收入戶及中低收入戶考生交通費(以臺鐵、捷運及公車往返車資為限，持票根實報實銷)及住宿費(1600 元為限，持住宿飯店發票實報實銷)。 3.校園廣闊，請自備交通工具為宜。午餐請自備，校園內有活動中心全家便利商店、理學院福利社等。 4.本校鄰近壽山國家自然公園，請留意猴子! 食物不外露、勿用塑膠袋及紙袋、不餵食、不接觸、不攻擊。
------------	---

國立中山大學劇場藝術學系 學士班申請入學第二階段甄試能力說明與流程範本

114 學年度本系第二階段甄試日期為 5 月 17 日、18 日（六、日）兩天，視排定順序應試。
第二階段甄試關卡包括筆試創意寫作、創意設計繪圖，面試與術科表演。

筆試 創意寫作、創意設計繪圖（100 分鐘，缺考者視同 0 分）

創意寫作：考場提供每位考生一張本校答案卷，請考生自行攜帶書寫工具及墊板。依考試題目發揮，主要測試考生的想像力、邏輯能力、組織能力與文字書寫能力。

創意設計繪圖：考場提供每位考生一張 8 開圖畫紙，繪圖工具請自備，並以現場能乾燥、固著的媒材為限，依考試題目發揮，主要測試考生的創意及繪畫能力。

*不得使用電腦、平版、手機等 3C 智慧工具。

面試與術科表演（團體與個別進行，進考場前先聽解說）

****考場設有定位線，考試時請勿超過，現場以考試委員指示為準。**

1. 肢體律動考試

一組 5 位考生於考場外聽完解說後，集體進場，由學長姊先示範、教學，再進行考試。主要測驗肢體協調性、柔軟度、彈性與可塑性。

****結束肢體考試後，第一位考生留下，其餘至考場外等候，以下個別進行：**

2. 自我介紹

考生自備 1 分鐘自我介紹，主要測試表達及溝通能力、邏輯思考及應變能力、藝文修養及人格特質。

3. 才藝表演

考生自備 1 分鐘才藝，表演內容可包括戲劇、舞蹈、說唱藝術、演唱、演奏、魔術等不同型態，能展現多元劇場藝術才華者皆可，考試委員可隨時中斷或延長。

****如有音樂需播放，請在 5 月 14 日（三）中午 12:00 前上傳音樂檔案至雲端**

<https://forms.gle/unV1anX3BCzAA6ZUA>，俾利當天考試順利進行。

4. 即興抽題表演

結束才藝，進行抽題後，立即上場表演 1 分鐘，主要測驗臨場反應、表演能力與組織能力，考試委員可隨時中斷或給予新的狀況。

5. 問答

每人 1 分鐘，主要測驗臨場反應、思考深度及台風。

國立中山大學劇場藝術學系 114 入學年度學士班申請入學第二階段甄試流程（範本）

上午報到：先面試再筆試（範本）						
組別	序號	學測准考證號	姓名	報到時間	面試與術科表演 考場：藝術大樓 2019	筆試：創意寫作+創意設計繪圖 考場：藝術大樓 3009
一	1-5			08:30-08:50	09:00-09:30	11:30-13:10
二	6-10			08:30-08:50	09:35-10:05	11:30-13:10
以此類推，以下略						
中午報到：先筆試再面試（範本）						
組別	序號	學測准考證號	姓名	報到時間	筆試：創意寫作+創意設計繪圖 考場：藝術大樓 3012	面試與術科表演 考場：藝術大樓 2019
五	21-25			12:00-12:20	12:30-14:10	14:30-15:00
六	26-30			12:00-12:20	12:30-14:10	15:05-15:35
以此類推，以下略						



本系旨在培育具創意、人文素養及國際觀之劇場研究與演出、創作專業人才，畢業後除了藝術文化機構、公民營藝術場館、各類表演藝術團隊及影視相關產業外，亦能充分將戲劇所擅長的說故事、情境（氛圍）營造、團隊合作、創意發想等能力運用在不同職涯領域。

本系必修課程培養扎實的戲劇歷史、美學基礎，製作課程兼備團隊合作、人際溝通能力。
三大專業選修包括理論與戲劇構作、表演與導演、設計（舞臺/燈光/服裝）。

2025年11月22-23日 年度製作《蝶變纏身》@逸仙館 敬請期待 !!



2024年度製作《水》



2024專案製作《來自山中的聲音Revival版》



2023年度製作《米蒂亞...直播中》



2022年度製作
原創音樂劇《來自山中的聲音》



2021年度製作
《不男不女到彼岸》



2020年度製作
《到燈塔去》



2019年度製作
《安蒂岡妮不勇敢》



(大四學生)114級畢業製作 粉專/IG 追起來
《電門梯》、《Almost, Maine 當愛在緬因》、《彼方》、《阿拉伯之夜》

2025年3月 客座教授 Prof. Tobie 蒞校開設
「表演藝術的創意領導」微學分課程，以及3場演講

2025年4月 劇藝週劇評會+畢製展覽@360度藝文空間

2025年2-6月 碩士班「文本與空間敘事」與壽山動物園合作移地教學與展演

2025年6月 碩士班「跨域創作與研究」至花蓮移地展演

2025年7月 TATPIS 第四屆年會暨讀劇藝術節

2025年7-8月 碩士班「當代劇場研究與實作」至泰國朱拉隆功大學移地教學

課程與師資介紹：<https://ta.nsysu.edu.tw/>