

國立中山大學 115 學年度申請入學招生考試第二階段甄試須知

劇場藝術學系

◎115 年 4 月 2 日寄發通過第一階段篩選通知單(請留意掛號郵件)。

甄試費	一般生 1500 元	中低收入戶考生 600 元 (減繳 60%)	低收入戶考生 免繳費
審查資料 網路上傳	◎大學甄選入學委員會網址 https://www.cac.edu.tw 請於審查資料上傳期間(4 月 30 日 至 5 月 4 日每日上午 9 時起至下午 9 時止) 至甄選會網頁進行上傳(勾選)審查資料及確認作業。 ※上傳審查資料注意事項請詳閱 115 學年度大學申請入學招生簡章。		
報名系統 (查詢繳費帳 號及確認基本 資料)	◎本校報名系統網址 https://exam-oaa.nsysu.edu.tw/p/412-1065-2034.php 1.繳費期限：4 月 28 日中午 12 時起～ 5 月 4 日下午 5 時止(逾時不予受理) ，請 至報名系統查詢個人繳費帳號及繳交甄試費，繳費後(約 1 小時)請務必再至 報名系統確認報名費入帳，並列印第二階段應考證。 2.符合本校南星計畫身分之新住民子女、特殊境遇家庭學生、父母之一原始國 籍為開發中國家者、教育部高中職組總統教育獎得獎人等條件之考生，亦請 至本校報名系統(5 月 4 日下午 5 時前)確認所屬身分別並寄繳相關證明文件。 另以【專業領域表現具卓越成就者】報考社會系考生報考資格申請表及持境 外學歷(力)報考切結書亦請寄繳資料。		

※第二階段報名須完成繳交甄試費及上傳審查資料等 2 項作業，未依規定完成各項作業，視同未完成第二階段報名，不得參加第二階段甄試！

甄試日期	115 年 5 月 16 日、17 日 (星期六、日) *視排定順序應試		
	第一梯次 上午報到，先面試再筆試	第二梯次 中午報到，先筆試再面試	地點
報到時間	08：20 起 *視排定順序應試	12：00 起 *視排定順序應試	藝術大樓一樓
甄試 面試與術科表演	08：50 起 *視排定順序應試	14：30 起 *視排定順序應試	藝術大樓二樓 2019 室
甄試 筆試：創意寫作、創意設計 繪圖 (兩科 100 分鐘)	11：30 起 *視排定順序應試	12：30 起 *視排定順序應試	藝術大樓三樓 3009、3012 室
本系網址 及聯絡電話	網 址： https://ta.nsysu.edu.tw/ 聯絡人：鍾宜春小姐 電 話：(07)5253401 或  鍾宜春		
面試時間 衝突申請	考試順序安排原則，依距離由近而遠安排，如與其他校系衝突，請在報名期間 (5 月 4 日前)至本系雲端填寫： https://forms.gle/zA19CRStSTUcnrGW6 。 請注意：為顧及所有考生權益及公平性，本系於 5 月 11 日公告面試時間表於 本系網頁，公告後不得要求更改。		
考生 注意事項	1.應試時務請攜帶第二階段應考證及應試有效身分證件正本(國民身分證、有照 片健保卡、駕駛執照、護照、中華民國身障證明或居留證)以備查驗。 2.補助第二階段指定項目甄試低收入戶及中低收入戶考生交通費(以臺鐵、捷運 及公車往返車資為限，持票根實報實銷)及住宿費(1600 元為限，持住宿飯店 發票實報實銷)。 3.校園廣闊，請自備交通工具為宜。午餐請自備，校園內有活動中心全家便利 商店、理學院福利社等。 4.本校鄰近壽山國家自然公園，請 留意猴子! 食物不外露、勿用塑膠袋及紙袋、 不餵食、不接觸、不攻擊。		

國立中山大學劇場藝術學系 學士班申請入學第二階段甄試能力說明與流程範本

115 學年度本系第二階段甄試日期為 5 月 16 日、17 日（六、日）兩天，視排定順序應試。
第二階段甄試關卡包括筆試創意寫作、創意設計繪圖，面試與術科表演。

筆試 創意寫作、創意設計繪圖（100 分鐘，缺考者視同 0 分）

創意寫作：考場提供每位考生一張本校答案卷，請考生自行攜帶書寫工具及墊板。依考試題目發揮，主要測試考生的想像力、邏輯能力、組織能力與文字書寫能力。

創意設計繪圖：考場提供每位考生一張 8 開圖畫紙，繪圖工具請自備，並以現場能乾燥、固著的媒材為限，依考試題目發揮，主要測試考生的創意及繪畫能力。

*不得使用電腦、平版、手機、智慧型手錶等 3C 智慧工具。

面試與術科表演（團體與個別進行，進考場前先聽解說）

1. 肢體律動考試

一組 5 位考生於考場外聽完解說後，集體進場，由學長姊先示範、教學，再進行考試。主要測驗肢體協調性、柔軟度、彈性與可塑性。

2. 自我介紹

考生自備 1 分鐘自我介紹，主要測試表達及溝通能力、邏輯思考及應變能力、藝文修養及人格特質。

3. 才藝表演

考生自備 1 分鐘才藝，表演內容可包括戲劇、舞蹈、說唱藝術、演唱、演奏、魔術等不同型態，能展現多元劇場藝術才華者皆可，考試委員可隨時中斷或延長。

****如有音樂需播放，請在 5 月 13 日（三）中午 12:00 前上傳音樂檔案至雲端**

<https://forms.gle/unV1anX3BCzAA6ZUA>，俾利當天考試順利進行。

4. 即興抽題表演

結束才藝，進行抽題後，立即上場表演 1 分鐘，主要測驗臨場反應、表演能力與組織能力，考試委員可隨時中斷或給予新的狀況。

5. 問答

每人 1 分鐘，主要測驗臨場反應、思考深度及台風。

國立中山大學劇場藝術學系 115 學年度學士班申請入學第二階段甄試流程（範本）

組別	序號	學測准考證號	姓名	報到時間	解說與暖身	面試與術科表演 考場 2019		筆試 考場 3009
						肢體考試	個別考試	
一	1-5			08:20-08:30	08:40	08:50-08:55	08:56-09:01	11:30-13:10
三	11-15			09:00-09:10	09:20	09:30-09:35	09:36-09:41	11:30-13:10
以此類推，以下略								

組別	序號	學測准考證號	姓名	報到時間	筆試 考場 3007/3012	解說與暖身	面試與術科表演 考場 2019	
							肢體考試	個別考試
七	36-40			12:00-12:20	12:30-14:10	14:20	14:30-14:35	14:36-14:41
九	46-50			12:40-13:00	13:10-14:50	15:45	15:55-16:00	16:01-16:06
以此類推，以下略								



本系旨在培育具創意、人文素養及國際觀之劇場研究與演出、創作專業人才，畢業後除了藝術文化機構、公民營藝術場館、各類表演藝術團隊及影視相關產業外，亦能充分將戲劇所擅長的說故事、情境（氛圍）營造、團隊合作、創意發想等能力運用在不同職涯領域。

本系必修課程培養扎實的戲劇歷史、美學基礎，製作課程兼備團隊合作、人際溝通能力。三大專業選修包括理論與戲劇構作、表演與導演、設計（舞臺/燈光/服裝）。

2026年11月 年度製作 沈浸式劇場《光影之間》 敬請期待 !!



2025年度製作
《蝶變纏身》



2024年度製作
《水》



2024專案製作
《來自山中的聲音Revival版》



2023年度製作
《米蒂亞...直播中》



2022年度製作
原創音樂劇《來自山中的聲音》



2021年度製作
《不男不女到彼岸》



2020年度製作
《到燈塔去》



2019年度製作
《安蒂岡妮不勇敢》



(大四學生)115級畢業製作 粉專/IG 追起來
《全國最多賓士車的小鎮住著三姊妹(和她們的 Brother)》、《八美圖》、《游泳池(沒水)》、《食用人間》

2026年3月 客座教授 Prof. Tobie 蒞校開設

「百老匯音樂劇」專題講座、藝術管理概論客席講座、音樂劇表演與製作客席講座

2026年4月 文學院生態工作坊

2026年5月 【2026劇藝週】劇評會+115級畢業製作展覽

2026年6月 2026中山劇場設計展：服裝作為行動的生成場域

2026年6月 《顯影之間：服裝 × 光的臨界行動》

2026年2-6月 碩士班「文本與空間敘事」與壽山動物園合作移地教學與展演

2026年7-8月 文學院「跨文化人文思潮與美學-課程與教學實作專題」至泰國朱拉隆功大學移地教學

2026年 無垢舞蹈劇場工作坊邀約中

課程與師資介紹：<https://ta.nsysu.edu.tw/>